



- نموذج لاعمال ديكران

- انسجام

- زهرة التوليب

- إحدى معروضاته

## ديكران: النحات القوام من فرنسا

### المرأة زهرة بريته .. والحركة تقول نكرة !

ديكران الذي اتى من فرنسا ( حيث يقيم ) خصيصا من اجل معرضه هو لبثاني الاصل من ابوين ارمينيين .. وهو قبل ان يكون نحاتا مجازا في الهندسة المعمارية وقد عمل في حقلها في بيروت وباريس معا .

سنخ

الحركة في الوجه .. او تكون في طريقة الجلسة او طريقة الوقفة .. ولكن وراء كل حركة فكرة . ولعل اكثر ما يشدك الى تلك الروائع المنحوتة ذلك الانسجام الذي يميز كل النماذج .. الانسجام في الخطوط .. والانسجام في حجم الاعضاء والرأس والانسجام بين كل ذلك والفكرة التي يريدتها الفنان .



- ديكران

بالرغم من صلابة المادة التي يعمل بها ( البرونز والرخام ) الا ان النماذج التي يبدعها ازميل ديكران في ستوديو ٢٧ فيها من المرونة والليونة في الخطوط المنحنية التي يركّز عليها في اخراج اشكاله الى الوجود ما يجعلك تعتدرف بالوهبة الفذة .  
نساء ، ونساء عاريات كل